



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE

“G. MAGGIOLINI”

Via Spagliarici 19 - 20015 PARABIAGO (MI)

Tel. +39 0331 552001 - Fax +39 0331 490444

E-mail: maggiolini@itetmaggiolini.edu.it - web: www.itetmaggiolini.edu.it

Cod. Fisc.: 84003910159 - Cod. Meccanogr. MITD57000B

Pec: MITD57000B@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE PREVENTIVA DI ITALIANO A.S. 2024/2025

CLASSE: 1A CAT

DOCENTE: MASSARELLI FRANCESCO

LEARNING OBJECT	MACROARGOMENTI	ABILITA' ATTESE	ARGOMENTI	METODI	TEMPI	VERIFICHE
	Presentazione e regole	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere se stessi e gli altri nelle loro diversità- Conoscere le materie di studio e il nuovo ambiente scolastico- Conoscere i punti essenziali del Regolamento di disciplina dell'istituto		<ul style="list-style-type: none">- Migliorare la conoscenza di sé- Esplorare le proprie aspettative- Approfondire la conoscenza dell'altro- Sviluppare un atteggiamento positivo e costruttivo nei confronti dei compagni e dell'esperienza scolastica	Trimestre	Verifica scritta e orale
	La comunicazione	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i meccanismi della comunicazione- Linguaggio verbale e non verbale- Registri e stili	<ul style="list-style-type: none">- Emittente, destinatario, messaggio, referente, canale, codice, contesto in una comunicazione	<ul style="list-style-type: none">Riconoscere l'esistenza di più linguaggi e valutarne la specificità.Esprimersi in modo efficace utilizzando un linguaggio appropriato a seconda del contesto e del	Trimestre	Verifica scritta e orale

	La trascrizione dei suoni e delle pause	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza tra suoni e lettere - Pronunciare e scrivere correttamente i suoni della lingua - Riconoscere ed evitare gli errori di ortografia 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alfabeto - Le sillabe - Accento, apostrofo, troncamento e tutte le particolarità ortografiche - I segni di interpunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni di interpunzione ed imparare ad usarli correttamente 	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	L'ortografia e la fonologia	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare le regole che permettono di scrivere correttamente le parole - Identificare i rapporti di corrispondenza tra fonemi e grafemi - Conoscere le principali regole di pronuncia 	<ul style="list-style-type: none"> - Accento - Apostrofo - Troncamento - Elisione - Divisione in sillabe - Fonemi e grafemi - Dittonghi, trittonghi e iati - Parole piane, tronche, sdruciole e bisdruciole 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa utilizzare le regole ortografiche in modo corretto - Sa utilizzare le principali regole di pronuncia e di scrittura - Sa produrre un testo scritto corretto 	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	Il nome e l'articolo	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare i nomi e gli articoli all'interno della frase - Classificare correttamente i nomi 	<ul style="list-style-type: none"> - La formazione dei nomi - Nomi singolari e plurali: regole generali e particolarità - Gli articoli 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa identificare i nomi e gli articoli all'interno della frase - Sa classificare correttamente i nomi e gli articoli 	Trimestre	Verifica scritta e orale

GRAMMATICA	Il verbo	- Classificare correttamente i verbi in base al significato ed alla funzione sintattica	- Modi e tempi verbali - Verbi attivi, passivi e riflessivi	- Sa identificare i verbi all'interno della frase - Sa declinare ed utilizzare correttamente il verbo - Sa individuare la forma del verbo	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	L'avverbio e la preposizione	- Classificare correttamente gli avverbi in base alla funzione sintattica - Riconoscere le preposizioni e comprendere le relazioni che stabiliscono tra parole	- Avverbio qualificativo - Avverbio di luogo - di tempo - di modo - di quantità - di giudizio - interrogativo ed esclamativo - Preposizioni proprie e	- Sa identificare gli avverbi e le preposizioni all'interno della frase - Sa utilizzarli correttamente	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	La congiunzione e l'interiezione	- Classificare correttamente le congiunzioni in base alla funzione che svolgono all'interno della frase	- Congiunzioni coordinate - Congiunzioni subordinate	- Sa identificare le congiunzioni all'interno della frase - Sa utilizzarle correttamente	Trimestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	La pianificazione della scrittura	- Costruire mappe e scalette - Scrivere testi ordinati e coesi	- Brainstorming e successiva organizzazione delle idee: Mappe e Scalette	- Sa costruire una mappa concettuale e/o una scaletta - Sa scrivere un testo ordinato e coeso	Trimestre	Verifica scritta e orale

NARRATIVA	Introduzione all'analisi del testo narrativo	- Conoscere gli elementi caratterizzanti di diversi tipi di testo	- Fabula ed intreccio - Tecniche narrative: inizio in <i>medias res</i> , inizio dal finale, narrazione ad incastro - Analessi e prolessi	- Sa individuare il rapporto tra fabula ed intreccio - Sa individuare la presenza di analessi e prolessi in un testo narrativo - Sa modificare un testo	Trimestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	Lo schema narrativo	- Conoscere ed individuare gli elementi dello schema narrativo.	- Esposizione, esordio, peripezie, <i>spannung</i> , scioglimento	- Sa riconoscere gli elementi dello schema narrativo - Sa scrivere i testi inserendo opportunamente gli	Trimestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	La dimensione spaziale e temporale nei testi narrativi	- Individuare i luoghi reali e/o simbolici in cui sono ambientate le vicende - Individuare la collocazione cronologica del testo - Distinguere tra tempo della storia e tempo del racconto	- Lo spazio - Il tempo della storia, il tempo del racconto - Il ritmo della narrazione	- Sa individuare le relazioni spaziali del testo - Sa riconoscere il ritmo della narrazione attraverso l'individuazione di: ellissi, sommario, scena, pausa, digressione - Sa scrivere i testi modificando la durata	Trimestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	Narratore e punto di vista	- Riconoscere i diversi tipi di narratore - Riconoscere il punto di vista	- Narratore interno ed esterno, di primo grado, di secondo grado... - Il punto di vista: focalizzazione zero, interna ed esterna	- Sa riconoscere il tipo di narratore - Sa individuare il tipo di focalizzazione - Sa produrre testi in cui sono prestabiliti il narratore e la	Trimestre	Verifica scritta e orale

NARRATIVA	Il riassunto	<ul style="list-style-type: none"> - Dividere un testo in sequenze - Individuarne le informazioni principali e secondarie 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipi di sequenze: narrative, descrittive, dialogiche, riflessive 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa dividere un testo in sequenze - Sa individuare informazioni principali e secondarie - Sa titolare le sequenze - Sa riassumere i testi in modo corretto 	Trimestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	La descrizione	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche della descrizione - Produrre un testo descrittivo 	<ul style="list-style-type: none"> - I referenti della descrizione - Le modalità della descrizione: descrizione soggettiva ed oggettiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre testi descrittivi corretti che rispondano alla consegna (tipo di descrizione e 	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	Soggetto e predicato	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare correttamente il soggetto di una frase - Individuare correttamente il predicato di una frase - Conoscere i rapporti tra soggetto e predicato 	<ul style="list-style-type: none"> - Soggetto - Predicato verbale - Predicato nominale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare correttamente il soggetto ed il predicato, l'attributo e l'apposizione all'interno della frase - Comprende i rapporti tra soggetto e predicato - Sa produrre una frase corretta 	Trimestre	Verifica scritta e orale
GRAMMATICA	I complementi diretti, l'attributo e l'apposizione	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare correttamente complemento oggetto ed i complementi predicativi 	<ul style="list-style-type: none"> - Complemento oggetto - Complemento predicativo del soggetto - Complemento predicativo dell'oggetto - Attributo - Apposizione 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa individuare correttamente i complementi diretti, l'attributo e l'apposizione all'interno della frase 	Pentamestre	Verifica scritta e orale

GRAMMATICA	I principali completi indiretti	- Trasformare una frase attiva in passiva e viceversa - Individuare i principali complementi indiretti - Conoscere la funzione e le caratteristiche dei diversi complementi	- Il complemento d'agente e di causa efficiente - La forma passiva ed i rapporti sintattici della frase - Complementi indiretti: specificazione, denominazione, argomento, partitivo, termine, vantaggio, svantaggio, luogo, origine, tempo, causa, fine,	- Sa individuare il complemento d'agente e di causa efficiente - Sa trasformare una frase attiva in passiva e viceversa - Sa individuare i principali complementi indiretti - Sa riconoscere la funzione e le	Pentamestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	Parole e pensieri dei personaggi	- Conoscere e riconoscere la narrazione mimetica e diegetica	- Narrazione mimetica e diegetica: discorso diretto, diretto libero, indiretto, indiretto libero, discorso raccontato, soliloquio, monologo interiore, flusso di	- Sa scrivere testi modificando le tecniche espressive	Pentamestre	Verifica scritta e orale
NARRATIVA	I generi	- Conoscere i vari generi di racconto	- Il racconto psicologico, fantastico, horror, di fantascienza, giallo	- Sa individuare le caratteristiche distintive di un genere - Sa individuare le differenze tra generi - Sa produrre racconti che rispettino le caratteristiche del genere	Pentamestre	Verifica scritta e orale
METODI DI SCRITTURA	La produzione scritta	Consolidare le tecniche di ideazione del testo per produrre elaborati corretti e coesi - Comunicare efficacemente in base a scopo e destinatario - Consolidare la conoscenza e la capacità di	- La struttura del testo in base all'argomento e alla destinazione: testi espositivi, narrativi, articoli - Le caratteristiche del testo: paragrafazione, coerenza, coesione, lessico adeguato ad argomento, destinatario e scopo - Produzione di testi scritti ed	- Sa riferire le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie testuali - Sa produrre testi che tengano conto dell'argomento, del destinatario e dello	Pentamestre	Verifica scritta e orale

METODI DI SCRITTURA	Produzione scritta: il testo espositivo	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche del testo espositivo - Conoscere le diverse tipologie del testo espositivo - Produrre testi espositivi 	<ul style="list-style-type: none"> - Tipi di testo espositivo: manuali, articoli informativi, relazioni, verbali - Tecniche espositive: definizione, spiegazione, esempio, confronto - Struttura del testo espositivo ed organizzazione delle informazioni - Caratteristiche della lingua del espositivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere e le caratteristiche e le diverse tipologie di un testo descrittivo - Sa analizzare le tecniche espositive - Sa individuare la struttura del testo espositivo 	Pentamestre	Verifica scritta e orale
METODI DI SCRITTURA	Produzione scritta: l'articolo di cronaca	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche dell'articolo di cronaca - Produrre articoli di cronaca corretti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ed analisi di articoli di cronaca - Struttura dell'articolo di cronaca: titolo, lead, regola delle 5 "W" 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere un articolo di cronaca - Sa scrivere un articolo di cronaca rispettandone le caratteristiche formali e strutturali 	Pentamestre	Verifica scritta e orale
METODI DI SCRITTURA	La parafrasi	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il lessico particolare del testo scritto in poesia - Riconoscere la struttura sintattica di un testo in versi - Riconoscere i rapporti tra 	<ul style="list-style-type: none"> - Inversione sintattica - Ipotassi, paratassi, frase nominale 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa produrre la parafrasi di testi in versi 	Pentamestre	Verifica scritta e orale
EPICA	L'epica omerica: Iliade ed Odissea L'epica romana: l'Eneide	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fondamentali dell'epica - Comprendere le caratteristiche della poesia epica classica - Individuare i topoi del poema epico - Conoscere i nuclei fondamentali del poema - Comprendere il valore fondativo dell'epica per la civiltà occidentale 	<ul style="list-style-type: none"> - Iliade: caratteristiche dell'opera - Il proemio - Passi a scelta del docente - Odissea: caratteristiche dell'opera - Proemio - Passi a scelta del docente 	<ul style="list-style-type: none"> - Sa leggere i testi e spiegarne il contenuto - Sa elaborare una parafrasi - Sa elaborare un testo scritto di senso compiuto, anche a spiegazione e commento del testo epico - Sa valutare il valore fondativo dell'epica classica per lo sviluppo della civiltà occidentale 	Pentamestre	Verifica scritta e orale

Parabiago, 30/10/2024

Firma docente
Francesco Massarelli