



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E TECNOLOGICO STATALE
"G.MAGGIOLINI"

Via Spagliardi, 19 - 20015 PARABIAGO (MI)
Tel. +39 0331 552001 - Fax +39 0331 490444
E-mail: maggiolini@itetmaggolini.edu.it - web: www.itetmaggolini.edu.it
Cod. Fisc. 84003910159 - Cod. Meccanogr.: MITD57000B
Pec: MITD57000B@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE CONSUNTIVA DI ITALIANO A.S. 2023/24

CLASSE: 1^A CAT

DOCENTE: MARRA SERENA

LEARNING OBJECT	MACROARGOMENTI	ABILITA' ATTESE	ARGOMENTI	METODI	TEMPI	VERIFICHE
Educazione linguistica	Analisi grammaticale ed analisi logica.	Riconoscere gli elementi fondamentali della frase semplice e la loro funzione logica. Utilizzare correttamente le regole ortografiche. Arricchire il lessico.	La fonologia: <ul style="list-style-type: none">I suoni e le lettere della lingua italiana: l'alfabeto, le vocali e le consonanti, la sillaba, l'accento, l'elisione e il troncamento.L'ortografia.La punteggiatura e le maiuscole La morfologia e l'analisi grammaticale: <ul style="list-style-type: none">L'articolo.Il nome e la sua struttura.L'aggettivo.Il pronome.Il verbo e le coniugazioni. L'uso dei modi e dei tempi. Il genere del verbo: transitivo e intransitivo. La forma del verbo: attiva, passiva e riflessiva. Analisi logica: <ul style="list-style-type: none">Soggetto e predicato.I complementi diretti (complemento oggetto) e indiretti (complemento di specificazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di luogo, di tempo, di materia, di modo, di compagnia).	Lezione frontale. Utilizzo del libro di testo e di altri strumenti, anche multimediali. Controllo e correzione del lavoro svolto a casa. Approccio deduttivo ed induttivo, riflessione guidata sulla lingua e sui suoi cambiamenti. Esercizi graduati e differenziati.	I e II periodo.	Verifiche Scritte ed esercitazioni orali.

Laboratorio di scrittura	Il tema espositivo ed il riassunto.	<p>Ricerca e selezionare informazioni specifiche in funzione della produzione di un testo scritto.</p> <p>Dividere in paragrafi o sequenze.</p> <p>Individuare le informazioni principali e rielaborarle in modo sintetico, corretto e coeso.</p> <p>Saper redigere un testo chiaro, corretto ed inerente.</p> <p>Arricchire il lessico, anche specialistico, lavorando sul campo semantico.</p>	<p>Testi espositivi, narrativi e personali.</p> <p>Riassunti di diversa tipologia.</p> <p>Il riassunto attraverso la divisione in sequenze.</p> <p>Letture dei seguenti brani:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La luce è come l’acqua”, G.G.Màrquez • “Che cosa ti fa piacere davvero?” (da <i>Il giovane Holden</i>), J.D.Salinger • “Stand by me”, S.King • “Amicizia”, G.Parise • “Perdere”, A.Bender • “La vecchia nel bosco”; J.-W. Grim 	<p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Esercizi di scrittura.</p> <p>Discussione guidata</p> <p>Utilizzo del materiale fornito dal docente</p>	I e II periodo.	<p>Produzione di elaborati scritti di tipologia diversa.</p> <p>Verifica scritta di comprensione e riassunto</p>
Narratologia e laboratorio di lettura	Il testo narrativo: racconto e romanzo	<p>Applicare strategie per una lettura chiara e comprensibile.</p> <p>Individuare tecniche e tematiche di un testo narrativo con particolare riferimento ad i diversi generi ed alle loro caratteristiche.</p> <p>Analizzare in modo sempre più autonomo i contenuti essenziali di un testo narrativo letto.</p>	<p>Gli elementi della narratologia:</p> <p>La struttura del testo narrativo</p> <p>Lo schema narrativo: fasi e sequenze</p> <p>Il tempo: ordine e durata</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Sogno di Dedalo, architetto e aviatore”, A. Tabucchi • “Armistizio”, B.Malamud • “Il grasso e il magro”, A.P.Checov <p>Narratore e punto di vista</p> <p>Il patto narrativo e il narratore</p> <p>Punto di vista e focalizzazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Sul ghiaccio”, H.Hesse • “Il ladro”, T.Landolfi <p>Il personaggio</p> <p>Il sistema dei personaggi</p> <p>La presentazione e la caratterizzazione dei personaggi</p> <p>Discorsi e pensieri dei personaggi</p> <ul style="list-style-type: none"> • “Il milionario modello”, O.Wilde • “Il compagno”, E. Morante • “Insonnia”, C. Pavese <p>L’ambientazione</p> <p>Lo spazio e il tempo</p> <p>La lingua e lo stile</p> <p>Lessico, sintassi e registri linguistici</p>	<p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Letture ad alta voce.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Discussione guidata.</p>	I e II periodo	<p>Discussione guidata.</p> <p>Verifiche di produzione scritta.</p>

Ed. Civica	I PRINCIPI FONDAMENTALI DELLA COSTITUZIONE, art. 1, 2, 3, 7, 8 e 11	<p>Padroneggiare gli strumenti linguistici indispensabili per gestire l'interazione comunicativa.</p> <p>Argomentare, se guidati, per esporre il proprio pensiero.</p> <p>Cogliere attraverso lo studio di alcuni articoli della Costituzione il senso di identità nazionale e di dovere civico.</p> <p>Rispettare i valori sanciti e tutelati nella Costituzione della Repubblica italiana.</p>	<p>Introduzione alla Costituzione italiana.</p> <p>Lettura e commento dei Principi fondamentali della Costituzione</p> <p>Concetti di democrazia, giustizia, uguaglianza, cittadinanza e diritti civili.</p> <p>Visione di alcuni momenti tratti dal programma "La più bella del mondo", R.Benigni.</p>	<p>Lezione frontale e interattiva.</p> <p>Visione di filmati.</p> <p>Lavori di gruppo.</p> <p>Ricerche personali.</p> <p>Discussione guidata.</p>	I^ periodo	Lavoro di gruppo: presentazione degli articoli assegnati
------------	---	--	---	---	------------	--

TESTI ADOTTATI E/O IN USO		
Titolo	Autore	Casa editrice
Con leggerezza raccontami	P.Avella – C.Gusmini – Giacomo Raccis	Mondadori
A tutto campo	M. Sensini	Mondadori

COMPITI ESTIVI:
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere almeno un libro. Al ritorno sarà presentato ai compagni, arricchendo la biblioteca di classe • Produzione scritta: scrivi una lettera formale alla tua insegnante di italiano in cui racconti un giorno della tua estate particolarmente significativo, con un momento di spannung facilmente individuabile oppure scrivi una lettera formale alla tua insegnante di italiano in cui descrivi in modo soggettivo una persona che ha rallegrato le tue vacanze. Il testo deve avere una lunghezza minima di due facciate. • Grammatica: Svolgere l'esercizio 24 pag.315, l'esercizio 72 pag.463 e l'esercizio 82 pag.466.

Parabiago, 6 Giugno 2024

Firma studenti

Firma docente
